



GRADE EXAM SYLLABUS FOR VOCAL, VIOLIN ,VEENA, FLUTE & KEYBOARD

BASIC LEVEL (GRADE 1&2)

GRADE 1

- 1.சரளி வரிசை: 1-14 (3Speed)
- 2.ஜண்டை வரிசை: 1-9(2 speed)
- 3.மேல்ஸ்தாயி வரிசை: 1-5(2 speed)
- 4.கீழ் ஸ்தாயி வரிசை: 1-5(2 Speed)
- 5.தாட்டு வரிசை: 1-2(2 Speed)
- 6.அலங்காரம்: 1-7(2 Speed)

(மாணவர்கள் அவர்கள் பாடும் இராகத்தை பற்றியும், ஏழு ஸ்வரத்தை பற்றியும் சப்த தாளத்தை பற்றியும் தெரிந்து வைத்திருக்க வேண்டும்)

GRADE 2

- 1.ஜண்டை வரிசை - அலங்காரம்: (3 Speed)
- 2.நோட்டு ஸ்வரம்: 3(Any three)
- 3.தமிழ் கீதம்: 3(Any three)
- 4.இதர மொழி கீதம்: 6(மலஹரி 2 & any 4)
- 5.ஸ்வரஜதி: 2 (Any two)
- 6.ஜதிஸ்வரம்: 1 (Any one)

(72 மேளகர்த்தா பற்றியும், 35 தாளம் பற்றியும் 12 மற்றும் 16 ஸ்வரஸ்தானம் பற்றியும் தெரிந்து வைத்திருக்க வேண்டும்)

INTERMDIATE LEVEL (GRADE 3&4)

GRADE 3

1. தமிழ் கீதம் 3, இதர மொழி கீதம் 6, நோட்டுஸ்வரம் 3 (இவை அனைத்தும் 2 காலங்களில் தாளம் தப்பின்றி பாட வேண்டும்)
- 2.லட்ஷண கீதம்: 1 (Any one)
- 3.ஆதி தாள வர்ணம்: 2(Any two)
- 4.தேச பக்தி பாடல்: 1(Any one)
- 5.தமிழ் கீர்த்தனை: 2 (Any one)
- 6.தேவாரம்: 1(Any one)

(மாணவர்கள் கற்று கொண்ட இராகத்தை பற்றியும், தாளத்தை பற்றியும் இயற்றியவரை பற்றியும் தெளிவான புரிதல் கொண்டிருக்க வேண்டும்)

GRADE 4

- 1.ஆதி தாள வர்ணம்: 2(Any two)
- 2.இதரமொழி கீர்த்தனைகள்: 2(Any two)
- 3.திருப்புகழ்: 1(Any one)
- 4.திருப்பாவை: 1(Any one)
- 5.திருவெம்பாவை: 1(Any one)
6. பாரதியார் பாடல்: 1(Any one)

(மாணவர்கள் கற்று கொண்ட இராகத்தை பற்றியும், தாளத்தை பற்றியும் இயற்றியவரை பற்றியும் தெளிவான புரிதல் கொண்டிருக்க வேண்டும்)

ADVANCED LEVEL (GRADE 5&6)

GRADE 5

- 1.சரளி வரிசை-அலங்காரம் (சங்கராபரணத்தில் 3 Speed)
 - 2.ஆதி தாள வர்ணம்: 2(Any two)
 - 3.கண்ட சாப்பு தாள கீர்த்தனை: 1(Any one)
 - 4.தேவாரம்: 1(Any one)
 5. திருப்பாவை: 2(Any two)
 - 6.காவடிச்சிந்து: 1(Any one)
 - 7.தமிழ் இசை மும்மூர்த்திகளின் கீர்த்தனைகள்: 3 (Any 3 but must select each composer 1)
- (மாணவர்கள் கற்று கொண்ட இராகத்தை பற்றியும், தாளத்தை பற்றியும் இயற்றியவரை பற்றியும் தெளிவான புரிதல் கொண்டிருக்க வேண்டும்)

GRADE 6

- 1.சரளி வரிசை - அலங்காரம் (கல்யாணி இராகத்தில் 3 Speed)
- 2.நவராக மாலிகா வர்ணம்: 1
- 3.பத வர்ணம்: 1(Any one)
- 4.அட தாள வர்ணம்: 1(Any one)
- 5.இசை மும்மூர்த்திகளின் கீர்த்தனைகள்: 3 (Any 3 but must select each composer 1)
- 6.த்யாகராஜ பஞ்ச ரத்னம்: 1 (Any one)
- 7.தில்லானா: 1(Any one)
- 8.மிஸ்ர சாப்பு தாள கீர்த்தனை: 1(Any one)

(மாணவர்கள் கற்று கொண்ட இராகத்தை பற்றியும், தாளத்தை பற்றியும் இயற்றியவரை பற்றியும் தெளிவான புரிதல் கொண்டிருக்க வேண்டும்)

PRO LEVEL 4 (GRADE 7&8)

GRADE 7

- 1.சரளி வரிசை-அலங்காரம் (ஒரு சுத்த மத்யமம் மற்றும் ப்ரதி மத்யம இராகத்தில் 3 Speed)
- 2.அட தாள வர்ணம்: 1(Any one)
- 3.Grade 5-6ல் கற்று கொண்ட கீர்த்தனைகளில் ஏதேனும் 3 கீர்த்தனை கற்பனை ஸ்வரத்தோடு பாட வேண்டும்)
- 4.த்யாகராஜ பஞ்சரத்னம்: 1(Any one)
- 5.இரட்டை களை கீர்த்தனை: 2(Any one)
- 6.தில்லானா: 1(any one)

(மாணவர்கள் கற்று கொண்ட இராகத்தை பற்றியும், தாளத்தை பற்றியும் இயற்றியவரை பற்றியும் தெளிவான புரிதல் கொண்டிருக்க வேண்டும்)

GRADE 8

- 1.GRADE 5-7 ல் கற்று கொண்ட கீர்த்தனைகளில் ஏதேனும் 5-ஐ (வெவ்வேறு இராகங்களாக இருக்க வேண்டும்) விரிவான இராக ஆலாபனை செய்து (குறைந்த பட்சம் 3-5 நிமிடங்களாவது) கற்பனை ஸ்வரங்களோடு பாட வேண்டும்.
- 2.GRADE 3-7 வரை கற்று கொண்ட அத்தனை வர்ணங்களையும் 2 காலம் பாட வேண்டும்.
- 3.ஏதேனும் ஒரு ஆதி தாள வர்ணத்தை திஸ்ரம் செய்திட வேண்டும்.
- 4.த்யாகராஜ பஞ்சரத்னம்: 2(Any two)
- 5.பதம் 1: (Any one)
- 6.ஜாவளி: 1(Any one)
- 7.சுமார் ஒரு மணி நேரத்திற்கும் குறையாமல் இரண்டு கச்சேரி முடித்திருக்க வேண்டும் (online concert 1, offline concert 1 in our academy)

(மாணவர்கள் கற்று கொண்ட இராகத்தை பற்றியும், தாளத்தை பற்றியும் இயற்றியவரை பற்றியும் தெளிவான புரிதல் கொண்டிருக்க வேண்டும்)

மாணவர்களின் கவனத்திற்கு

கர்நாடக இசையானது கரையில்லா ஒரு கடலை போல, இந்த நான்கு நிலைகளில் அதனை அடக்கிட முடியாது, இந்த நிலைகள் கடந்த பின்பு கற்றுகொள்ள எவ்வளவோ இருக்கின்றன, மாணவர்கள் தங்களின் திறமைக்கு ஏற்ப கற்று தேர்ந்திட வாழ்த்துகிறோம்.